

# Pedagogisk utviklingsarbeid med dialog og refleksjon



Helge Andreas Pareli Notland  
Fjell kommune

# Helge Andreas Pareli Notland

- Pedagogisk rådgjevar Fjell kommune ved skulesjefen
- Fagbokforfattar
- Muskar og komponist
- Faglærer i praktiske- og estetiske fag
- Mastergrad i IKT og læring med kunstfag
- Leiar for nasjonal brukergruppe Conexus Insight og Engage
- Tidlegare lærar, rektor, avdelingsleiar, høgskulelektor
- Nasjonal læreplanutvikling (Kunnskapsløftet) for musikkfaget



[Helge.notland@fjell.kommune.no](mailto:Helge.notland@fjell.kommune.no)  
[pareliproductions@gmail.com](mailto:pareliproductions@gmail.com)

Tlf: 977 10 284

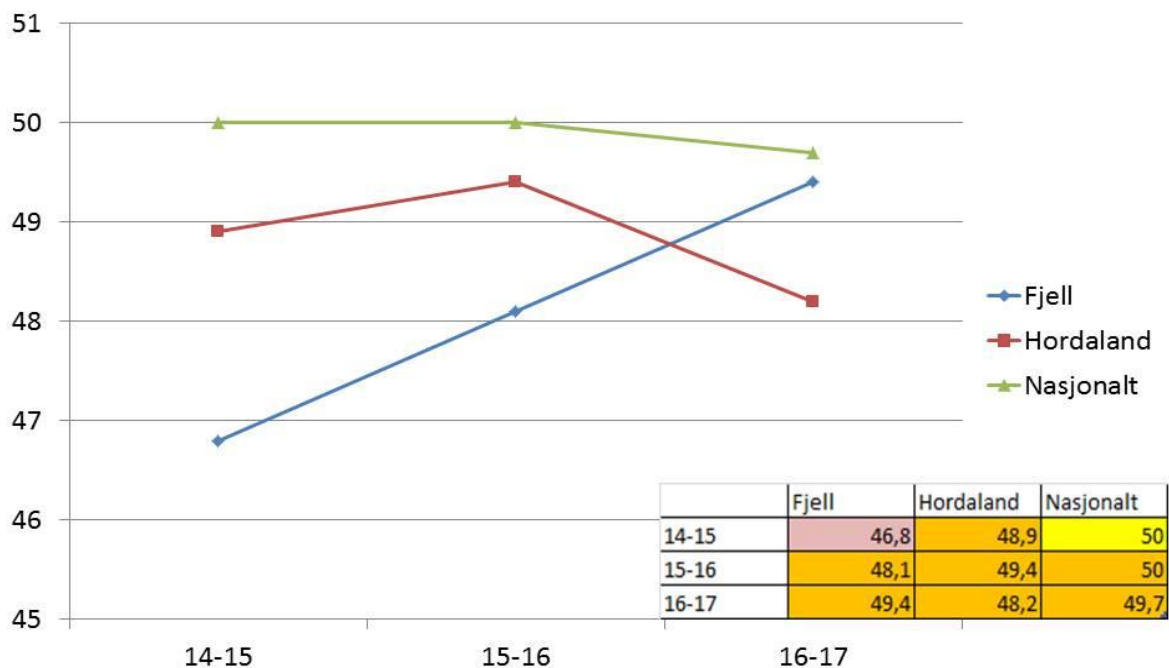
# Satsingsområde for Fjellskulen



# Insight som kvalitetsutviklingsverktøy

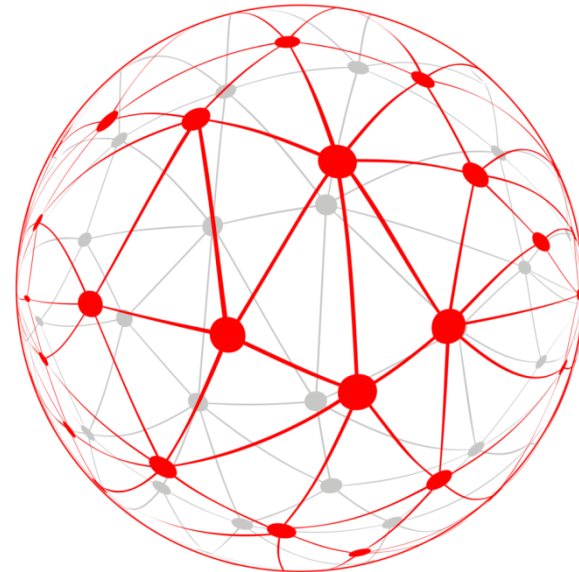
- Fjell har hatt Conexus Insight (Puls) som kvalitetsutviklingsverktøy sidan 2014.
- I løpet av dei 3 siste åra har kvaliteten auka i alle målingsområder, fagleg i læringsmiljø

## Nasjonale prøver – Lesing 8. trinn



# Insight som kvalitetsutviklingsverktøy

- Koordinator for pedagogisk utviklingsarbeid (insight og engage)
  - Følger opp utviklinga med den einskilde skule gjennom dialogmøter, personalmøter
  - Koordinerer årsmeldingar og utformer tilstandsrapport



# Insight som kvalitetsutviklingsverktøy for kulturskulen

- Samarbeid mellom norsk kulturskuleråd, Conexus, Fjell og andre kommunar om å utvikle Insight som kvalitetsutviklingsverktøy frå januar 2016 – desember 2017.



## Fagplanane

- musikk
- dans,
- teater
- visuell kunst
- skapande skrivning
- matlaging



# Kjerne-programmet

Kulturskulen sin hovudverksemd  
For elevar som  
ønskjer å arbeide  
med kunstfaget  
over tid

# Breiddeprogrammet

Synleggjering av kulturskulens mandat  
som lokalt ressurscenter overfor  
politikarar, institusjonar, frivillige  
organisasjonar og lokalsamfunnet

- UKM
- Skulekorps
- Festivalar
- Næringsliv

Opplæringa strekkjer seg over fleire år  
Basert på progresjon, systematisk trening og elevens utvikling gjennom ulike faser

- Lag
- Kyrkje
- Bibliotek
- Flyktningar

## Fordjupningsprogrammet

Opptaksprøver, vektlegging av kreative evner, håndverkmessig og kunstnerisk kompetanse  
For elevar med særleg interesse og føresetnader for å arbeide med faget.

# Døme knytt til breiddeprogrammet

- [Let's go for a ride](#)
  - Lokal song og musikkvideo knytt til Sykkel-VM i Bergen 2017, der Fjell kulturskule og grunnskulen i Fjell deltek. (Andreas Pareli, 2017)
  - Laga i tillegg arrangement til korps





# INSIGHT SOM VERKTØY I PEDAGOGISK UTVIKLINGSARBEID

## Skuleeigarnivå

**Politisk**



**Administrativt - skulesjef**

Gode pedagogiske utviklings-  
Prosessar mellom skuleeigar  
Og skuleleiarar



**Skuleleiarane**

Gode pedagogiske utviklings-  
Prosessar mellom skuleleiar  
Og lærarane og pedagogiske  
medarbeidarar



**Lærarar og pedagogiske medarbeidarar**

- Arbeid med felles satsingsområder i alle ledd
- Vekselverknader
- Auka kontakt
- synergi

# System for pedagogisk utviklingsarbeid

1. Analyse av ståstad. Kvar lykkast skulen godt, og kvar ligg utfordringane?
2. Dialogmøte mellom skuleeigar og skuleleiar med bakgrunn i datamateriale



# System for pedagogisk utviklingsarbeid

3. Møter på skulane mellom skuleleiar og plangruppe med resultat og utviklingsarbeid som tema.

4. Personalmøter der skuleeigar i møte med pedagogisk personale og skuleleiinga



# System for pedagogisk utviklingsarbeid

5. IGP-prosess der pedagogisk personale skal:
  - a. Bli presentert for aktuelle data knytt til eit valt satsingsområde.
  - b. I – Individuelt skal lærarane reflektere over kvar skulen i dag står
  - c. G – Gruppebasert skal lærarane i team reflektere over same prosess. Dei skal også definere kva nivå ein meiner at skulen ligg på (1-4 nivå) innan valt satsingsområde. Det er definerte nivå innan kvart satsingsområde.
  - d. P – Plenumsbasert skal skulen eine seg om nivå og kvar skule skal utvikle ein tiltaksplan

# System for pedagogisk utviklingsarbeid

5. IGP-prosess der pedagogisk personale skal:

a) Bli presentert for aktuelle data knytt til eit valt satsingsområde.



# System for pedagogisk utviklingsarbeid

5. IGP-prosess  
der pedagogisk  
personale skal:

- b) I –  
Individuelt skal  
lærarane  
reflektere over  
kvar skulen i  
dag står i høve  
til satsingsfelt



# System for pedagogisk utviklingsarbeid

5. IGP-prosess ute på skulane der pedagogisk personale skal:

c) G – Gruppebasert skal lærarane i team reflektere over same prosess. Dei skal også definere kva nivå ein meiner at skulen ligg på (1-4 nivå) innan valt satsingsområde. Det er definerte nivå innan kvart satsingsområde.



# System for pedagogisk utviklingsarbeid

5. IGP-prosess ute på skulane der pedagogisk personale skal:

- d) P – Plenumsbasert skal skulen
  - eine seg om nivå
  - og kvar skule skal utvikle ein tiltaksplan





# Den pedagogiske utviklingspyramide

# Den pedagogiske utviklingspyramide



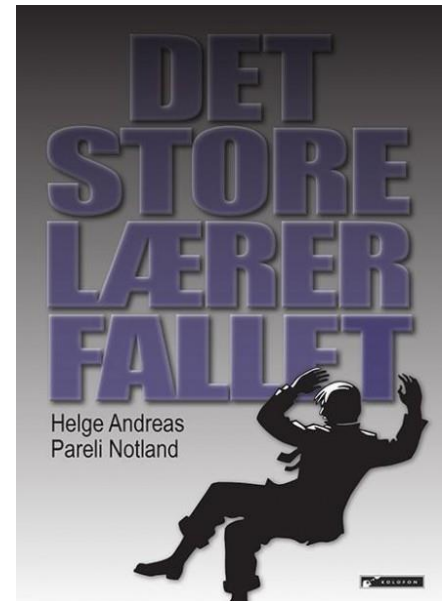
# Estetikkenes aktualitet

- Estetikk, kunst, kultur og musikk er meir aktuelt enn tidlegare
- Ludvigsenutvalets fagovergripande kompetanseområder: Kreativitet, estetikk
- Ny rammeplan for kulturskolen
- Ny kulturmelding: Mangfald og fordjuping
- Meld.St.: 28. Fag, fordjuping og forståing
- Vi kan ikkje lenger leve berre av olje og gass
- Musikk og kunst kan opne for nye perspektiv på verda og bringa menneska frå ulike kulturar og nasjonar nærare kvarandre.



# Fagbøker knytt til musikk, kultur, estetikk og læring:

- [Spektro/musikal - om tverrfaglige prosjekt i skolen med utgangspunkt i musikk, kreativitet og estetikk \(Notland og Eidsaa, 2006\)](#)
- [Opera i skolen – om produksjon av Opera og musikaler i skolen \(Notland, 2011\)](#)
- [Det store lærerfallet \(Notland, 2016\)](#)



Takk for meg! 😊